

Lebenslauf

Assistenzprof. Dr. LI Wen
Universität Bonn/Beijing Language and Culture University

Forschungsinteressen

Geschichte des Chinesischen
Linguistik des Chinesischen
Didaktik des Chinesischen als Fremdsprache

Akademische und berufliche Laufbahn

Seit 2013/9	Hanban-Gastprofessur an der Universität Bonn, Abteilung für Sinologie
9/2012/9-8/2013	Beijing Language and Culture University
9/2009-8/2012	Ostasiatisches Seminar, Universität Zürich
1/2009-2/2009	Universität Zürich, Intensivkurse "Chinesische Schriftkunde für Anfänger"
1/2008-2/2008	Universität Zürich, Intensivkurse "Chinesische Schriftkunde für Anfänger"
9/2006-8/2009	Beijing Language and Culture University
9/2004-8/2006	Department of Chinese Studies, Leiden University, Niederlande
8/2003	Kurzzeitdozentur im Auftrag der Beijing Language and Culture University in Singapur
Seit 9/1997	Feste Dozentur an der Beijing Language and Culture University (Fächer: Chinesisch als Fremdsprache, Klassisches Chinesisch, Schriftkunde)

Aus- und Fortbildung

10/1999	Ernennung zum Assistenzprofessor (副教授) (Beijing Language and Culture University)
7/1997	Promotion an der Nanjing University (Titel der Dissertation: "段玉裁古音学研究" = Studie über Duan Yucais Forschungen über die klassische chinesische Phonologie)
9/1992-6/1997	Promotionsstudium an der Nanjing University: Klassische chinesische Philologie
9/1985-7/1989	Chinesische Sprache und Literatur (Nanjing University), Abschluss: Bachelor of Arts

Publikationen

Monographien

- mit XU Zongcai 徐宗才, 《汉语古籍选读》 (Chrestomathie des Klassischen Chinesisch), Peking: Beijing Language and Culture University Press, 2013.
- mit XU Zongcai 徐宗才, 《古代汉语 (修订本) (上、下)》 (Klassisches Chinesisch), 2 Bde., Peking: Beijing Language and Culture University Press, ²2010.

Co-Herausgeber und Co-Autor

- 《现代汉语高级教程 (上、中、下)》 (Modernes Chinesisch für Fortgeschrittene), 3 Bde., Peking: Beijing Language and Culture University Press, ²2013.

Artikel

- Die Komposition symmetrischer Spracheinheiten in den Debatten über Salz und Eisen. Aus dem Chinesischen von Thomas Crone, in: Orientierungen: Zeitschrift zur Kultur Asiens 26, 2/2014, S. 76-91.
- 《海外新型汉语报刊课之教材设计》 (Entwurf eines neuen Lehrwerks für Zeitungslektüre im Ausland), in: 《国际汉语教学研究》 2014年第二期 (Internationale Studien für die Didaktik des Chinesischen, 2/2014, S. 57-62).
- 《非汉语环境中的汉语口语教学》 (Konversationsunterricht in nichtchinesischer Umgebung), in: 《不同环境下的汉语教学探索—第五届对外汉语国际学术研讨会论文集》 (Studien zum Chinesischunterricht in unterschiedlicher Umgebung, Sammelband der 5. Internationalen Konferenz 'Chinesischunterricht für Ausländer' (Peking: Foreign Language Teaching and Research Press, 2009).
- 《江永古韵分部对祭部独立的影响》 (Der Einfluss von Jiang Yongs Reimklassifizierung auf die Aufteilung der 'Ji'-Kategorie), in: Journal of Jiangsu University, Nr. 3, 2004.
- 《审音派界定标准浅析》 (Studie über die Regeln der Zuordnung zur 'Phonetischen Schule'), in: Journal of Zhenjiang Teachers College, Philosophy & Social Sciences Edition, Nr. 2, 1999.
- 《段玉裁古音学的理论建树》 (Der Beitrag Duan Yucais zur Theorie der klassischen Phonologie), in: Journal of Zhenjiang Teachers College, Philosophy & Social Sciences Edition, Nr. 2, 1998.
- 《〈答江晋三论韵〉与段玉裁的古韵十八部》 (Duan Yucais 18 Arten der klassischen Reime und der Brief 'Antwort auf Jing Jinsan über die Reime'), in: Journal of Huaiyin Teachers College, Nr. 2, 1998.

- 《论段玉裁的〈古异平同入说〉》 (Über Duan Yucais 'Gu yiping tongru shuo'), in: Research in Ancient Chinese Language, Nr. 2, 1997.
- 《再论汉字的性质》 (Über Merkmale der chinesischen Zeichen), in: Journal of Nanjing Normal University, Nr. 2, 1997.
- 《重言的性质》 (Merkmale der Geminatıon), in: Journal of Zhenjiang Teachers College, Philosophy & Social Sciences Edition, Nr.1, 1997.